

Московская олимпиада школьников по изобразительному искусству 2022-2023 учебный год

Отборочный этап.

**Критерии оценивания** (максимальный балл по каждому критерию составляет 20 баллов):

**1. Композиция 2. Выразительность, образность 3. Индивидуальность, оригинальность 4. Мастерство**

7-8 класс

**Задание 1.**

Номер Критерия	Название Критерия	Краткое пояснение
Критерий 1	<b>Композиция</b>	композиционное решение темы натюрморта; наличие композиционного центра в натюрморте, наличие главного (или главных) и второстепенных предметов; сложность композиции; ритмическое решение натюрморта
Критерий 2	<b>Выразительность, образность, сложность</b>	выразительность графического или цветового решения темы натюрморта; соответствие выбора источника освещения образному содержанию натюрморта
Критерий 3	<b>Индивидуальность, оригинальность</b>	индивидуальная творческая манера выполнения натюрморта по заданной теме; оригинальность замысла
Критерий 4	<b>Мастерство</b>	уровень владения живописными или графическими навыками; линейно-конструктивное построение; передача объёма предметов; целостность, законченность работы

**Задание 2.**

Номер Критерия	Название Критерия	Краткое пояснение
Критерий 1	<b>Композиция</b>	соответствие заданию; сложность композиционного решения орнамента; выразительность ритмичного построения орнамента
Критерий 2	<b>Выразительность, образность, сложность</b>	узнаваемость мотива; выразительность линейного и цветового ритма; выразительность и гармоничность цветового решения орнамента
Критерий 3	<b>Индивидуальность, оригинальность</b>	индивидуальный характер работы; индивидуальный характер росписи; оригинальность композиционного решения
Критерий 4	<b>Мастерство</b>	уровень владения живописными или графическими навыками; завершенность работы; цельность и гармоничность цветового решения

**Задание 3.**

Номер Критерия	Название Критерия	Краткое пояснение
Критерий 1	<b>Композиция</b>	сложность композиционного решения; выразительность композиционного построения
Критерий 2	<b>Выразительность, образность, сложность</b>	выразительность линейного и цветового ритма; выразительность цветового (тонового) ритма
Критерий 3	<b>Индивидуальность, оригинальность</b>	индивидуальный характер работы; оригинальность композиционного решения
Критерий 4	<b>Мастерство</b>	уровень владения живописными или графическими навыками; завершенность работы; цельность и гармоничность формальной композиции

#### Задание 4.

Номер Критерия	Название Критерия	Краткое пояснение
Критерий 1	<b>Композиция</b>	раскрытие в композиции содержания литературного фрагмента; наличие композиционного центра, подчинение второстепенных элементов главным; сложность композиции; цельность и гармоничность композиции
Критерий 2	<b>Выразительность, образность, сложность</b>	художественно-образная выразительность в раскрытии литературного отрывка; выразительность цветового или тонового решения
Критерий 3	<b>Индивидуальность, оригинальность</b>	наличие индивидуальной манеры в раскрытии литературного отрывка; оригинальность решения композиционной и живописной задачи
Критерий 4	<b>Мастерство</b>	уровень владения живописными или графическими навыками; целостность и завершенность работы

#### Скульптура

<b>Критерий 1</b>	Гармоничность, пропорциональность, сложность композиции
<b>Критерий 2</b>	Выразительность образа
<b>Критерий 3</b>	Индивидуальный характер, отсутствие стилевых заимствований
<b>Критерий 4</b>	Мастерство исполнения